

देवमाता सी. एम.आई. पब्लिक स्कूल  
नियतकालिक परीक्षा 2017-18

हिन्दी

कक्षा : X

समय : 1½ घंटे  
अंक : 40

खंड - क

1. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से चुनिए : (1x5=5)

जिहवा सभी को मिली है, किंतु उचित बोलना बहुत कम लोग जानते हैं। प्रायः लोग कड़वी बातों में, दूसरे की व्यर्थ निंदा-स्तुति में वाणी की सार्थकता समझते हैं। उन दिव्य पुरुषों की संख्या अँगुलियों पर ही गिनी जा सकती है, जिनकी जिहवा में अमृतोपय मधुरता एवं हिम की - सी शीतलता रहती है। ऐसे लोगों की वाणी से निराश जीवन को उत्साह मिलता है। नरक की यंत्रणा में छटपटाने वाले को धैर्य और आश्वासन मिलता है। व्यक्तित्व का परिचय देने में वाणी प्रथम है, क्योंकि अन्य गुण तो साथ रहने पर धीरे-धीरे प्रकट होती है, पर वाणी की गरिमा तत्काल प्रकट होती है। इसके द्वारा सर्वथा अपरिचित को भी, थोड़े वार्तालाप में ही स्नेह और सहानुभूति के सूत्र में बाँधा जा सकता है। दिव्य वाणी बोलने वाले के लिए संसार में चारों ओर अमीर-गरीब, परिचित-अपरिचित सबके द्वार स्वागत के लिए खुले रहते हैं। उनके मान में लोग पलक पाँवड़े बिछा देते हैं। ऐसा सम्मान छत्रधारी सम्राट होने पर भी शायद ही कोई पा सकता है।

प्रश्न :

- क) प्रायः लोग वाणी को कब सार्थक मानते हैं?  
ख) दिव्य पुरुषों की क्या विशेषता है?  
ग) जिहवा द्वारा लोगों को किस सूत्र में बाँधा जा सकता है?  
घ) प्रस्तुत गद्यांश का मूल भाव बताते हुए उचित शीर्षक का चयन कीजिए।  
ङ) प्रस्तुत गद्यांश में से कोई एक मुहावरा ढूँढकर उसका अर्थ लिखते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए।

2. निम्न लिखित काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (1x5=5)

देखकर बाधा विविध, बहु विघ्न घबराते नहीं।

रह भरोसे भाग्य के दुःख भोग पछताते नहीं।।

काम कितना ही कठिन हो, किंतु उकताते नहीं।

भीड़ में चंचल बने जो वीर दिखलाते नहीं।।

हो गए इक आन में उनके बुरे दिन भी भले।

सब जगह सब काल में वे ही मिले फूले-फले।।  
व्योम को छूते हुए दुर्गम पहाड़ों के शिखर।  
वे घने जंगल जहाँ रहता है तम ओठों पहर।।  
गरजती जल-राशि की उठती हुई ऊँची लहर।  
आग की भयदायिनी फैली दिशाओं में लपट।  
वह कँपा सकती कभी जिसके कलेजे को नहीं।  
भूलकर भी वह नहीं नाकाम रहता है कहीं।।

प्रश्न :

- क) बाधाओं को देखकर नहीं घबराने वाला होता है  
क) वीर            ख) कायर            ग) डरपोक            घ) कमज़ोर
- ख) 'काम कितना ही कठिन हो' में अलंकार है  
क) श्लेष            ख) रूपक            ग) अनुप्रास            घ) उपमा
- ग) वीर भीड़ में भी सदा बने रहते हैं  
क) चंचल            ख) बेचैन            ग) गंभीर एवं धीर            घ) हैरान व परेशान
- घ) वीर व्यक्ति कठिन काम को किस प्रकार पूर्ण करते हैं?  
क) बिना उकताएं हुए    ख) पछताकर    ग) आलस्यपूर्ण रहकर    घ) भाग्य भरोसे रहकर
- ङ) वीर कभी भूलकर भी नहीं रहता है  
क) वेचैन            ख) असहाय            ग) चिंताकुल            घ) असफल

### खंड - ख

3. 'शब्द' कब 'पद' बन जाते हैं? दोनों का उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए । (1)
4. निर्देशानुसार वाक्य रूपांतरण कीजिए: (2)  
क) जब शीला बाज़ार गई तो पुस्तक खरीद लाई। (संयुक्त वाक्य)  
ख) बादल घिर आए और वर्षा होने लगी (मिश्र वाक्य)
5. समस्त पदों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए: (3)  
क) सेनानायक            ख) अमीर - गरीब            ग) दोराहा
6. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कीजिए: (1x2=2)  
क) ईमान बेचना            ख) भाँप लेना

7. निम्नलिखित अशुद्ध वाक्यों को शुद्ध कीजिए: (1x2=2)
- क) वह अच्छे आदमी नहीं हैं ।
- ख) यहाँ लोग ईमानदान और उदार रहते हैं।

**खंड - ग**

8. संक्षेप में उत्तर लिखिए :
- क) कबीर ने ईश्वर प्राप्ति हेतु किसे त्यागने की बात कही है? (1½)
- ख) मीराबाई ने श्रीकृष्ण के रूप सौंदर्य का वर्णन कैसे किया है? (1½)
- ग) मीर श्रीकृष्ण की सेवा करके वेतन रूप में क्या पाना चाहती है? (1)
- घ) बड़े भाई साहब के अनुसार जीवन की समझ कैसे आती है? (1)
- ङ) सुभाष बाबू के जुलूस में स्त्री समाज की क्या भूमिका थी? (2)
- च) मोनुमेंट के नीचे शाम के समय क्या घटना घटी? (1)
- छ) रूढ़ियाँ जब बंधन बन जाते हैं तो उसका टूटना ही उचित है। क्यों? (2)

**खंड - घ**

9. किन्ही एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए: (5x1=5)
- क) आलस्य दरिद्रता का मूल ख) वर्षा जल संचयन
10. किन्ही एक पत्र लिखिए: (5x1=5)
- क) विद्यालय में कंप्यूटर शिक्षा की व्यवस्था में वृद्धि करने के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए।
- ख) जल - विभाग के अधिकारी को पत्र लिखकर अपने क्षेत्र में अनियमित जल आपूर्ति की शिकायत कीजिए।

\* \* \* \*