देवमाता सी. एम.आई. पब्लिक स्कूल

अर्धवार्षिक परीक्षा 2017 -18

हिन्दी बी (085)

कक्षा : IX | समय : 3 घंटे | अंक : 80

खंड - क

1. निम्न लिखित गद्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

पर्यावरण प्रदूषण के कई दुष्परिणाम सामने आए हैं। इसका सर्वाधिक प्रतिकूल प्रभाव मानव के स्वास्थ्य पर पड़ा है। आज मनुष्य का शरीर अनेक बीमारियों का घर बनता जा रहा है। खेतों में रासायनिक उर्वरकों के माध्यम से उत्पादित खाद्य पदार्थ स्वास्थ्य के दृष्टिकोण से सही नहीं है। वातावरण में घुली विषैली गैसों एवं धुएँ के कारण शहरों में मनुष्य का साँस लेना भी दूभर होता जा रहा है। विश्व की जलवायु में तेज़ी से हो रहे परिवर्तन का कारण भी पर्यावरणीय असंतुलन एवं प्रदूषण ही है। पर्यावरण प्रदूषण एक वैश्विक समस्या है, जिससे निपटना वैश्विक स्तर पर ही संभव है। किंतु इसके लिए प्रयास स्थानीय स्तर पर भी किए जाने चाहिए। विकास एवं पर्यावरण एक-दूसरे के विरोधी नहीं है, अपितु एक - दूसरे के पूरक है। संतुलित एवं शुद्ध पर्यावरण के बिना मानव का जीवन कष्टमय हो जाएगा। हमारा अस्तित्व एवं जीवन की गुणवता एक स्वस्थ प्राकृतिक पर्यावरण पर निर्भर है। विकास हमारे लिए आवश्यक है और इसके लिए प्रकृतिक संसाधनों का दोहन भी आवश्यक है, किंतु ऐसा करते समय हमें इस बात का ध्यान रखना होगा कि इससे पर्यावरण को किसी प्रकार का नुकसान न हो।

प्रश्न :

क) पर्यावरण प्रदूषण का सर्वाधिक दुष्परिणाम कौन झेल रहा है? (2)

ख) पर्यावरण प्रदूषण से मनुष्य का स्वास्थ्य किस प्रकार प्रभावित हो रहा है? (2)

ग) प्रस्तुत गद्यांश में किस समस्या की ओर संकेत किया गया है? (2)

घ) प्रस्तुत गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। (2)

ङ) 'मानव' शब्द के दो पर्यायवाची लिखिए। (1)

2. निम्न लिखित काव्यांश पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

जो बीत गई सो बात गई, जीवन में एक सितारा था
माना, वह बेहद प्यारा था, वह डूब गया तो डूब गया
अंबर के आनन को देखो, कितने इसके तारे टूटे
कितने इसके प्यारे छूटे, जो छूट गए फिर कहाँ मिले
पर बोलो टूटे तारों पर, कब अंबर शोक मानता है?
जो बीत गई सो बात गई। जीवन में वह था एक कुसुम,
थे उस पर नित्य निछावर तुम वह सूख गया तो सूख गया,

मधुबन की छाती को देखो सूखी कितनी इसकी कलियाँ,
मुरझाई कितनी बल्लरियाँ जो मुरछाई फिर कहाँ खिली,
पर बोलो सूखे फूलों पर कब मधुबन शोर मचाता है?
जो बीत गई सो बात गई। जीवन में मधु का प्याला था,
तुमने तन-मन दे डाला था वह टूट गया तो टूट गया,
मदिरालय का आँगन देखो कितने प्यालो हिल जाते है,
गिर मिट्टी में मिल जाते हैं जो गिरते हैं कब उठते है,
पर बोली टूटे प्यालों पर कब मदिरालय पछतावा है?
जो बीत गई सो बात गई।

प्रश्न :

क) जो बीत गई सो बात गई से क्या तात्पर्य है? (1)

i) जो पुराना है, वह वर्तमान में किसी काम का नहीं

ii) हमें परंपराओं को त्याग देना चाहिए

iii) अतीत को याद नहीं करना चाहिए

iv) अतीत के दुःखों को याद कर वर्तमान को खराब नहीं करना चाहिए

ख) जो छूट गए फिर कहाँ मिले पंक्ति में कौन-सा भाव व्यक्त हुआ है? (1)

i) पास आने का ii) दूर जाने का

iii) स्थायी रुप से बिछुड़ने का iv) बिछुड़कर पुनःमिलने का

ग) 'बेहदे' शब्द में प्रयुक्द उपसर्ग को चुनिए (1)

i) बे ii) बेह iii) हद iv) द

घ) मदिरालय के आँगन की मिट्टी में कौन मिल जाते है? (1)

i) प्याले ii) मधु iii) तन iv) इनमें से कोई नहीं

ङ) प्रस्तुत काव्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक बताइए। (1)

i) जीवन का सार ii) बीती बात बिसारिए

iii) जो बीत गई सो बात गई iv) इनमें से कोई नहीं

च) काव्यांश में से एक अनुनासिक युक्त शब्द चुनकर लिखिए (1)

i) अंबर ii) फूलों iii) वल्लरियाँ iv) आँगन

खंड - ख

3. निम्नलिखित शब्दों के वर्ण - ध्वनि विच्छेद कीजिए: (1x2=2)

क) कृत्रिम ख) निरीक्षण

4. निम्नलिखित शब्दों में उचित स्थान पर अनुस्वार या अनुनासिक लगाकर शब्द फिर से लिखिए: (1x2=2)

क) धुघले ख) आशका

5. निम्नलिखित शब्दों में से नुक्ते के उचित प्रयोग वाले शब्द छाँटिए: (1)

क) नफरत ख) साफ

6. निम्नलिखित उपसर्ग से दो शब्द बनाइए: (1)

क) उप

7. निम्नलिखित शब्दों से उपसर्ग और प्रत्यय अलग कीजिए: (2)

क) बेरोज़गारी

8. निम्नलिखित शब्दों का संधि-विच्छेद कीजिए: (1x4=4)

क) भवन ख) शुभारंभ ग) अतयानंद घ) राजेंद्र

9. निम्नलिखित वाक्यों में उचित स्थान पर विराम-चिह्न लगाइए (1x3=3)

क) दौड़ना खेलना तैरना स्वास्थ्थ के लिए अच्छा है

ख) रोहन मोहन और सोहन खेलने गए है

ग) आइए आइए अंदर आइए

खंड - ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

क) मिट्टी हमें किसका ज्ञान करवाती है? (1)

ख) लेखक ने दुख मनाने केलिए सहूलियत की बात क्यों की (2)

ग) जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए? (2)

11. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (5x1=5)

क) ज़िदा आदमी नंगा भी रह सकता है, परंतु मुर्दे को नंगा कैसे विदा किया जाए - दुख का अधिकार पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

ख) रामन ने कैसे दर्शाया कि सरस्वती की साधना उनकेलिए अत्यंत महत्वपूर्ण है? आप अपना विचार भी प्रकट कीजिए।

12. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

क) कारावास से छूटने के बाद सुखिया के पिता की मानसिक और शारिरिक दशा कैसी थी? (1)

ख) आदमी ही आदमी के साथ कैसा व्यवहार करता है? 'आदमीनामा' कविता के आघार पर लिखिए। (2)

ग) कवि रैदास की भक्ति किस प्रकार की भक्ति है? (2)

13. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए। (5x1=5)

क) आदमीनामा कविता पढ़कर क्या आपको लगता है कि हर इंसान में अच्छाई और बुराई छिपी है ? निजी अनुभव से उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

ख) 'एक फूल की चाह' कविता किस सामाजिक असमानता की ओर इशारा करती है? स्पष्ट कीजिए।

14. किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए: (5x1=5)

क) व्यक्ति के जीवन में साहस का क्या महत्व है? स्मृति पाठ के आधार पर अपना उत्तर दीजिए।

ख) त्रिपुरा में बाहरी लोगों के आने से क्या क्या समस्याएँ उत्पन्न हुई? बाहरी आगमन ने वहाँ के जन-जीवन को किस प्रकार प्रभावित किया? कल्लू कुम्हार की उनाकोटी पाठ के आधार पर लिखिए।

खंड - घ

15. किसी एक अनुच्छेद लिखिए: (80-100 शब्दों में) (5x1=5)

क) आत्मविश्वास

* लाभ * महत्व

ख) वृक्षारोपण

* वृक्षों से लाभ * वृक्ष काटने से हानियाँ * वृक्षों का योगदान

ग) अनुशासन का महत्व

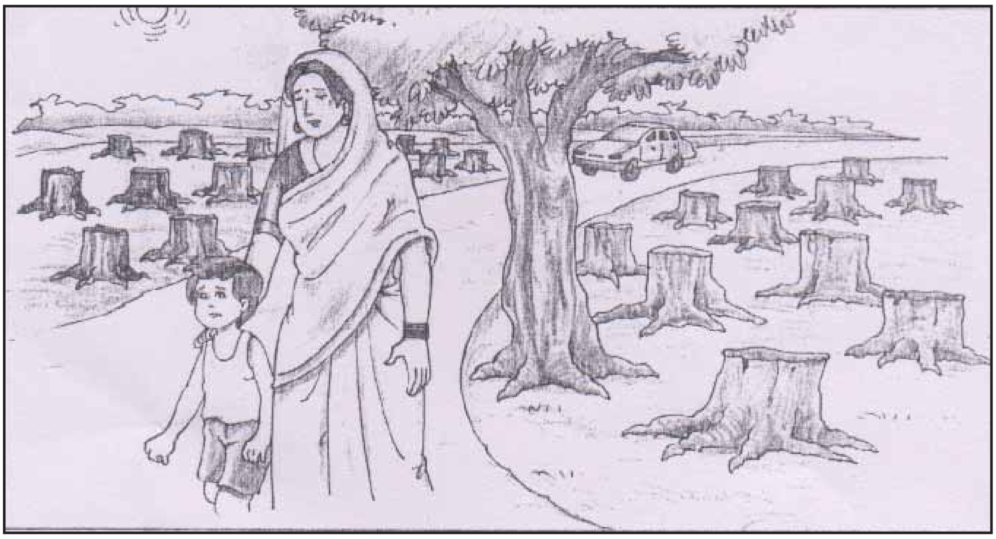
* अर्थ * सफलता का कूंजी * समाज और राष्ट्र में अनुशासन

16. किसी एक पत्र लिखिए: (5)

क) अपनी सहेली के दुर्धटना ग्रस्त होने पर सांत्वना - पत्र लिखिए।

ख) मित्र के कक्षा में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर बधाई पत्र लिखिए।

17. चित्र का वर्णन कीजिए। (5)



18. संवाद लिखिए (50 शब्दों में) (5)

माता पिता के बीच, शिक्षक एवं विद्यार्थि के आदर के बारे में वार्तालाभ।

19. विज्ञापन तैयार कीजिए (25 - 50 शब्दों में) (5)

मोबाईल फॉन की विज्ञापन

* * * *