

IV. ഏതെങ്കിലുംഒരു വിഷയത്തെ കുറിച്ച് രൂപം പുറത്തിൽകവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക. (6)

1. ഇന്നത്തെ തൊഴിൽരംഗത്തെ സമർപ്പണവുംമൂല്യബോധവും
2. കുടുംബ ബന്ധങ്ങൾ അന്നുംഇന്നും
3. പ്ലാസ്റ്റിക് ഉയർത്തുന്ന പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ

സി. വിഭാഗം

V. 1. പ്രയോഗമാറ്റുക. (1)

വളരെനേരം ആ അപരിചിതൻ കടത്തുകാരനാൽ ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കപ്പെട്ടു.

2. അംഗ-അംഗിവാക്യങ്ങൾവേർതിരിക്കുക. (1)

വാരാണസിയിൽഎത്തുന്നതിന് മുൻപുള്ളസ്റ്റേഷനിൽവെച്ചുവെയിറ്റർഊണുകൊടുപ്പിച്ചുവന്നു.

3. തെറ്റിരുത്തുക. (1)

പ്രതീക്ഷിച്ചതുപോലെ ആ രാത്രിഏകദേശംഎട്ടുമണിയോടെഅയാൾഎന്റെ ഫ്ലാറ്റിൽവന്ന് പേഴ്സിൽകൈതന്നു.

4. അർത്ഥവ്യത്യാസമെഴുതുക. (1)

1. നിലം- നലം (ഭൂമി, പൊത്ത്, നന്മ, ദയ)
2. ഭ്രമം - ശ്രമം (സ്വഭാവം, അധ്വാനം, ഉത്സാഹം, വിസ്മയം)

4. വിപരീതപദമെഴുതുക. (1)

1. സരസം (നീരസം, വീരസം, നവരസം, വിരസം)

5. നാനാർത്ഥപദങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക. (1)

1. കളി(വിനോദം, കഴമ്പ്, കൂഴമ്പ്, സാമോദം)

6. പര്യായപദങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക. (1)

1. വിധവ (വിതർദി, വിഷഭി, വിതന്തു, വേദിക)

7. പിരിച്ചെഴുതിസന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (2)

1. പരിഭ്രമിക്കുക.
2. കൈയിൽ

8. വിഗ്രഹിച്ചുസമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (2)

- 1. ഗവേഷണ പഠനം
- 2. തുല്യസ്ഥാനികർ

9. വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക. (1)

- 1. പൊടിപൊടിക്കുക.

ഡിവിഭാഗം

VI. ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക. (5x1=5)

1.

കാലംകടന്നുപോകവേ അവന്റെ മനഃപാസംകടത്തുകാരന്റേതിനോട് ഏറെ സാമ്യമുള്ളതായി. ആരുടെ?

(വാസുദേവന്റെ, സിദ്ധാർഥന്റെ, ചക്രവർത്തിയുടെ, പോരാളിയുടെ)

2. “ഭൂമിമുഴുവനായി വിഴുങ്ങി പെരുതായി തീർന്ന കടൽ പോലെ അനേകം ജന്മങ്ങൾ ജീവിച്ചു ചുളിവുകൾ വീണ മുഖം” എന്തിനെ കുറിച്ചാണ് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്?

(എം എൻ വിജയന്റെ കൃതികളെ, ചങ്ങമ്പുഴ കവിതകളെ, വൈലോപ്പിള്ളികവിതകളെ, ഇടപ്പള്ളികവിതകളെ)

3. അന്തിയായാൽവിളക്ക് കത്തിപ്പാൻ താരയാർന്നിരിക്കുന്നതാരാണ്?

(ഉഡു പംക്തി, വിളക്ക്, മിന്നാമിറ്റ് ട്വങ്, സൂര്യാംശു)

4. ആപത്തിൽ അന്യോന്യം തുണക്കാൻ ദൈവം മനുഷ്യന് നൽകിയിരിക്കുന്നതെന്ത്?

(വിജ്ഞാനം, വിവേകം, വിശ്വാസം, വിചിന്തനം)

5. മാനവികതയുടെ ആത്മാവ് നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു ഏതിൽ?

(യതിയിൽ, അച്ഛനിൽ, സിങ്ങിൽ, അമ്മയിൽ)

VII. ഉത്തരമെഴുതുക. (8x4=32)

1. മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ പ്രവൃത്തിയെ ഉദാഹരിച്ചുകൊണ്ട് കവി നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്?

2. ‘മറ്റൊരുവർക്കുള്ള മാനുഷാകാരം പൂർണ്ണമായിട്ടുണ്ടാകട്ടെ’

‘മറ്റൊരുവർക്കായിലിരിക്കുക’

വർക്കാരനെ മറ്റൊരുവർക്കുള്ള എന്ന് വിളിക്കാൻ കാരണമെന്ത്?

3. ‘ഒരു നാൾ ഗ്രാമവീഥിതന്നിലായ്കുണ്ടാണെൻ

കരളുനടുങ്ങവേയിമ്മട്ടാമൊരുരംഗം’-എന്തായിരുന്നു രംഗം?

4. കാഴ്ചയുടെയും കേൾവിയുടെയും എന്തെല്ലാം അനുഭവങ്ങളാണ് അമ്പാടിയിലേത്തിയ അക്രൂരനു നൽകുന്നത്?

5. ‘പെട്ടെന്ന്തോന്നിയത് ലോകം തവിടുപൊടിയായിപ്പോയെന്നാണ്’. ഈ തോന്നലിന് കാരണമായ സന്ദർഭമേത്?
6. സമകാലികരായ കവികളിൽ നിന്ന് വെലോപ്പിള്ളി എങ്ങനെ വേറിട്ടു നില്ക്കുന്നു. വിശദമാക്കുക.
7. നദി സിദ്ധാർഥന് പകർന്ന് നല്കിയ അറിവുകൾ എന്തെല്ലാമാണ്?
8. “ അമ്മി ~ എന്നെ ഓർമ്മയില്ലല്ലോ” അയാൾ ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “നിനക്കമ്മയെ ഓർമ്മയുണ്ടോ ഗോപി”. ഈ സംഭാഷണം കഥയുടെ വൈകാരികത ലംഘിച്ച് പ്രമാണമാക്കുന്നതെങ്ങനെ?

VIII. താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (5)

1. ശ്രീരാമകൃഷ്ണഭദ്രന്റെ നയനങ്ങൾ വിടർന്നു. നരേന്ദ്രൻ തന്റെ പിൻഗാമിയായ കുന്നതിന് ഒരുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെന്ന് ഗുരുവിന് ബോധ്യമായി. സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
2. നരേന്ദ്രന്റെ കൂർമ്മ ബുദ്ധിക്ക് നിദാനമായ സംഭവം വിവരിക്കുക.
